



NOS RÉVÉLATIONS À RÉVÉLATIONS

Texte MYRIAM BOUTOULLE

Plus sélective et plus internationale, la deuxième édition de la biennale Révélations, salon des métiers d'art et de la création, investit le Grand Palais à Paris avec des réalisations alliant savoir-faire et créativité. Tour d'horizon.

Fondateur des Grands Ateliers de France, réseau d'excellence d'artisans d'art, Rémy-Brazet dirige l'atelier familial de tapisserie en sièges. Si la Maison Brazet est reconnue pour son travail de restauration de meubles des collections des grands musées, elle travaille aussi avec des décorateurs et des designers. Entre 2009 et 2013, elle mettait son savoir-faire au service d'une étrange série de meubles dessinée par le designer Sebastian Brajkovic pour la galerie Carpenters Workshop, baptisée *Lathe*. Une chaise de style Louis XV étirée à l'extrême pour mieux réinventer les typologies d'assises, combinaison de sculpture sur bois, de bronze patiné et de broderie main. La Maison Brazet s'est vu confier cette année la réédition de meubles de l'ébéniste Pierre Legrain, avec le concours d'autres artisans d'art de renom.

ill. : Sebastian Brajkovic, *Lathe V red*, 2008, tapissé par Rémy Brazet, 100 x 197 x 59 cm (COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, PARIS).